

FILMOGRAPHY

Films made in or related to the arts in East Germany

Cold War Cultures: East German Art, Music and Film

- III. National Art Exhibition in Dresden (III. Kunstausstellung der DDR – Dresden 1953. Lebensnahe Kunst)*, dir. Hanna Emuth, GDR, 1953, 14 min., color, doc.
- IX. National Art Exhibition in Dresden (IX. Kunstausstellung der DDR – Dresden 1982/83)*, dir. Peter Petersen, GDR, 1983, 24 min., color, doc.
- 400cm³*, dir. Walter Heynowski, GDR, 1966, 5 min., b/w
- Addio, piccola mia*, dir. Lothar Warneke, GDR, 1979, 127 min., color
- Adolph Menzel: Paintings by a Great Realist (Gemälde eines grossen Realisten)*, dir. Hanna Emoth, GDR 1954, 16 min., color, doc.
- Albert Ebert: The Painter (Der Maler Albert Ebert)*, dir. Werner Kohlert, GDR, 1982, 19 min., b/w & color, doc.
- Amateur Artists (Freizeitkünstler)*, dir. various, GDR, 1982, 20 min., color, doc.
- Albrecht Dürer (1471-1528)*, dir. Gerhard Jentsch, GDR, 1971, 14 min., color, doc.
- Angel Wagenstein: Art Is a Weapon*, dir. Andrea Simon, USA, 2016, 75 min., b/w & color, doc.
- Arno Mohr*, dir. Peter Bohnenstengel, Germany, 1994, 182 min., color, interview
- An Artist of the People: John Heartfield (Ein Künstler des Volkes)*, dir. Wernfried Hübel, GDR, 1959, 17 min., b/w, doc.
- Artists after Work (Freizeitkünstler)*, GDR, 1982, 20 min., color, doc.
- ARTS in EXILE (KUNST im EXIL)*, dir. various, GDR, 1962-1988, 204 min., color & b/w
- ART / WORK Six Shorts*, dir. Jürgen Böttcher, GDR, 1961-1984, 143 min., b/w
- At the Lohmgrund (Im Lohmgrund)*, dir. Jürgen Böttcher, GDR, 1976, 26 min., b/w, doc.
- At the Pergamon Museum in Berlin (Im Pergamon Museum)*, dir. Jürgen Böttcher, GDR, 1962, 19 min., b/w, doc.
- Battle on Canvas (Schlacht am Bild)*, dir. Detlef Tetzke, GDR, 1988, 21 min., color, doc.

Because Everything Moves My Friend (Denn alles bewegt sich, mein Freund), dir. Donat Schober, GDR, 1988, 30 min., b/w, doc.

Beethoven Duet, dirs. various, GDR, 1954-1976, 202 min., color, doc. & feature

Bernhard Heisig, Germany, 1994, 113 min., color, interview

Bulky Refuse (Sperrmüll), dir. Helke Misselwitz, GDR, 1990, 72 min., color

Busch Sings (Busch singt), dir. Horst Seemann, GDR, 1985, 105 min., color

Canto General: Pablo Neruda and Mikis Theodorakis (Canto General – Der grosse Gesang von Pablo Neruda und Mikis Theodorakis), dir. Joachim Tschirner, GDR, 1982, 39 min., b/w, doc.

Caspar David Friedrich: Limits of Time (Caspar David Friedrich – Grenzen der Zeit), dir. Peter Schamoni, GDR, 1986, 84 min., color

Caterwauling (Katzenmusik), dir. Lothar Barke, GDR, 1954, 6 min., color, anim.

The Cave of Hercules (Herakles Höhle), dir. Lutz Dammbeck, GDR/Germany, 1990, 45 min., color

Claiming Space: Private Galleries in the GDR (Behauptung des Raums: Wege unabhängige Ausstellungskultur in der DDR), dir. Claus Loeser, Germany, 2009, 100 min., doc.

The Colors of Tigua (Die Farben von Tigua), dir. Rainer Simon, Germany/Ecuador, 1994, 43 min., color

Counter Images: GDR Underground Films, 1983-1989 (Gegenbilder), dir. various, Germany, 90 min., color

DEFA Disco 77 (DEFA Disko 77), dirs. Heinz Thiel & Wernder W. Wallroth, GDR, 1977, 77 min., color

De Geyter: The Story of a Song (De Geyter – Geschichte eines Liedes), dir. Karlheinz Nund, GDR, 1978, 18 min., b/w, doc.

D Flat – C – E Flat – D (DES – CE – ES – DE), dir. Jochen Krauß, GDR, 1985, 10 min., color, doc.

Disco Film 14: Omega, dirs. Dieter Raue & Jürgen Rummel, GDR, 1976, 9 min., color, doc.

Disco Film 16: The Puhdys (Disco 16: Puhdys), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1976, 9 min., color, doc.

Disco Film 22: The Puhdys II (Disco 22: Puhdys II), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1977, 6 min., color, doc.

Disco Film 25: Stern Combo Meißen (Disco 25: Stern Combo Meißen), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1978, 9 min., color, doc.

Disco Film 26: Electra (Disco 26: Electra), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1978, 9 min., color, doc.

Disco Film 28: The Rock Band City (Disco 28: The Rock Band City), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1979, 7 min., color, doc.

Disco Film 31: Karat (Disco 31: Karat), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1979, 9 min., color, doc.

Disco Film 32: Holger Biege (Disco 32: Holger Biege), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1979, 5 min., color, doc.

Disco Film 36: Neumi's Rock Circus (Disco 36: Neumis Rockzirkus), dir. Christian Klemke, GDR, 1980, 7 min., color, doc.

Disco Film 37: Wir (Disco 36: Wir), dir. Christian Klemke, GDR, 1980, 5 min., color, doc.

Disco Film 38: Silly (Disco 36: Silly), dir. Christian Klemke, GDR, 1981, 5 min., color, doc.

Disco Film 41: Passion (Disco 36: Passion), dir. Christian Klemke, GDR, 1981, 4 min., color, doc.

Disco Film: City – Neon God (Neongott), dir. Christian Klemke, GDR, 1985, 7 min., color, doc.

Discoveries: Exploring the Arts (Erkundungen), dir. Klaus Flemming, GDR, 1979, 31 min., b/w, doc.

Dixieland-Dixieland, dir. Peter Petersen, GDR, 1981, 19 min., color, doc.

The Doberan Cathedral (Münster zu Doberan), dir. Karlheinz Mund, GDR, 1984, 20 min., color, doc.

Do You Know the Country: A Political Revue (Kennst du das Land – eine politische Revue), dir. Joachim Hellwig, GDR, 1979, 95 min., b/w, doc.

GDR Paintings Return (Die Bilder von Dresden), dir. Joachim Hellwig, GDR, 1955, 18 min., b/w, doc.

Dresden Philharmonic (Die Dresdner Philharmoniker), dir. Joachim Kunert, GDR 1961, 23 min., b/w, doc.

Dürers Erben (Dürer's Heirs), dir. Lutz Dammbeck, Germany, 1995, 60 min., color, doc.

Erich Gerlach Interview (Zeitzeugengespräch mit Erich Gerlach), dir. Thomas Grimm, Germany, 1994, 98 min., color, doc.

Ernst Barlach in Güstrow (Ernst Barlach in Güstrow), dir. Klaus Schulze, GDR, 1987, 27 min., color, doc.

Ernst Barlach: Mystic of Modernity (Ernst Barlach – Mystiker der Moderne), dir. Bernd Boehm, Germany, 2006, 26 min., color & b/w, doc.

Exercises, dirs. Heynowski & Scheumann, GDR, 1981, 10 min., color, doc.

Exploring the Arts (Erkundungen: Kunst und Künstler), dir. Klaus Flemming, GDR, 1979, 31 min., b/w, doc.

Expressionism: Exhibition at the National Gallery in 1986 (DEFA Kinobox – Expressionismusausstellung 1986 in der Nationalgalerie), dirs. Ernst-Michael Brandt, Karlheinz Mund, Ingrid Poss, GDR, 1987, 19 min., b/w & color, doc.

Fallada: Last Chapter (Fallada, letztes Kapitel), dir. Roland Gräf, GDR, 1988, 101 min., color

Feeling B in Steinbrücken, Germany, 1991, color, doc.

Fellow Men: Wieland Förster, Sculptor (Zeitzeugengespräch. Mitmenschen: Der Bildhauer Wieland Förster), dir. Michael Trabitzsch, Germany, 1992, 30 min., color, doc.

Fetzer's Escape (Fetzers Flucht), dir. Günter Kunert, GDR, 1962, 58 min., b/w, TV

Five Days, Five Nights (Fünf Tage – Fünf Nächte), dirs. Lev Arnshtam, Anatoli Golowanow, Heinz Thiel, GDR/USSR, 1960, 108 min., color

The Flying Dutchman (Der fliegende Holländer), dir. Joachim Herz, GDR, 1964, 101 min., b/w

Come on Out, Friend! or, Against Idiocy in Music – Hanns Eisler (Komm ins Offene Freund! Oder gegen die Dummheit in der Musik), dir. Andrea Ritterbusch, GDR, 1988, 23 min., b/w, doc.

Frans Maserel, dir. Joop Huisken, GDR, 1961, 17 min., b/w, doc.

The Free Orchestra (Das freie Orchester), dir. Petra Tschörtner, GDR, 1988, 16 min., color, doc.

Friedemann Bach, dirs. Traugott Müller & Gustaf Gründgens, Germany, 1941, 102 min., b/w

Fritz Cremer: Creator of the Buchenwald Memorial (Fritz Cremer, Schöpfer des Buchenwalddenkmals), dir. Hugo Hoffmann, GDR, 1957, 16 min., b/w, doc.

Gala Unter den Linden – the Berlin German State Opera (Gala unter den Linden – Deutsche Staatsoper Berlin), dir. Georg F. Mielke, GDR, 1977, 98 min., color, doc.

GDR Art (DDR-Kunst), Germany, 1993, doc.

GDR Artists between Aesthetics and Politics (Zeitzeugen – Künstler in der DDR zwischen Ästhetik und Politik), dir. Thomas Grimm, Germany, 1995, 54 min., color, doc.

GDR Magazine 1968/39: Contemporary Relevance of the Arts (DDR-Magazin 1968/39), dir. Nina Hartung, GDR, 1968, 10 min., b/w, doc.

GDR Magazine 1970/05: Ernst Busch (DDR-Magazin 1970/05), GDR, 1970, 10 min., b/w, doc.

GDR Magazine 1974/08: Cultural Politics of the GDR (DDR-Magazin 1974/08), dirs. Johanna Kleberg & Hans Müller, GDR, 1974, 21 min., color, doc.

GDR Magazine 1974/12: XVIII Berlin Festival 1974 (DDR-Magazin 1974/12), dirs. Hans Müller & Horst Winter, GDR, 1974, 28 min., b/w, doc.

Georg Friedrich Händel, dir. Wernfried Hübel, GDR, 1960, 63 min., b/w

Goethe Today (Goethe heute), dir. Alfons Machalz, GDR, 1981, 39 min., color, doc.

The Golden Line (Der goldene Strich), dir. Peter Voigt, GDR, 1974, 15 min., color, doc.

Goya, or the Hard Way to Enlightenment (Goya oder der arge Weg der Erkenntnis), dir. Konrad Wolf, GDR/USSR, 1971, 129 min., color

Gudrun Brüne Interview (Zeitzeugengespräch mit Gudrun Brüne), dir. Thoma Grimm, Germany, 1995, 8 min., color, doc.

Hans Hendrik Grimmling Interview (Zeitzeugengespräch mit Hans Hendrik Grimmling), dir. Thomas Grimm, Germany, 1994, 88 min., color, doc.

Hedwig Bollhagen Interview (Zeitzeugengespräch mit Hedwig Bollhagen), dir. Thomas Grimm, Germany, 1999, 56 min., color, doc.

Here and There (Hier und dort), dir. Gitta Nickel, GDR, 1969, 46 min., b/w, doc.

Herman Raum Interview (Zeitzeugengespräch mit Herman Raum), dir. Thomas Grimm, Germany, 1994, 24 min., color, doc.

Hermann Henselmann, dir. Gunther Scholz, GDR, 1985, 20 min., b/w & color, doc.

Hermann Henselmann Interview (Zeitzeugengespräch mit Hermann Henselmann), dir. Gudrun Grimm, Germany, 1994/95, 5 min., color, doc.

Half of Life (Hälfte des Lebens), dir. Herrmann Zschoche, GDR, 1984, 93 min., color

Hirde Dyama, dir. Moussa Kémoko Diakité & Gerhard Jentsch, GDR/Guinea, 1970, 24 min., color

Homage to La Sarraz (Hommage à La Sarraz), dir. Lutz Dammbeck, GDR, 1981, 12 min., b/w

I'm a Negro, I'm an American: Paul Robeson, dir. Kurt Tetzlaff, GDR, 1989, 83 min., b/w, doc.

I'm Ernst Busch (Ich bin Ernst Busch), dir. Peter Voigt, Germany, 2000, 60 min., color, doc.

Intellect and Power (Geist und Macht), dirs. Christian Klemke & Lothar Kompatzki, Germany, 1993, 45 min., color & b/w, doc.

International Art Exhibition (International Kunstausstellung), dir. Max Jaap, GDR, 1961, 8 min., b/w, doc.

Interview with the Painter Heidrun Hegewald (Die Malerin Heidrun Hegewald, Interview), dir. Martin Röntger, Germany, 1998, 123 min., color, doc.

Jazz Lessons in Dresden (DEFA Kinobox 1968/37 – Jazzunterricht in Dresden), dir. Nina Hartung, GDR, 1968, 4 min., b/w, doc.

The Jazz Optimists with Manfred Krug (DEFA Kinobox 1965/25 – Jazzoptimisten mit Manfred Krug), dir. Dagobert Loewenberg, GDR, 1965, 5 min., b/w, doc.

Joerg Ratgeb, Painter (Jörg Ratgeb, Maler), dir. Bernhard Stephan, GDR, 1977, 99 min., color

Johann Sebastian Bach, dir. Ernst Dahle, GDR, 1950, 33 min., b/w, doc.

Johann Strauss: King Without a Crown (Johann Strauss – der ungekronte König), dir. Franz Antel, GDR, 1987, 120 min., color

Johann Wolfgang von Goethe's Journey to Italy (Die italienische Reise von Johann Wolfgang von Goethe), dir. Werner Kohlert, GDR, 1981, 22 min., color

Karl Friedrich Schinkel, dir. Werner Kohlert, GDR, 1979, 36 min., color, doc.

Käthe Kollwitz: Images of a Life (Käthe Kollwitz – Bilder eines Lebens), dir. Ralf Kirsten, GDR, 1986, 95 min., color

Kerschowski: Views of a Rock Singer (Kerschowski – Ansichten eine Rocksängers), dir. Heinz Brinkmann, GDR, 1987, 15 min., color, doc.

Kuhle Wampe, or Who Owns the World? (Kuhle Wampe, oder Wem gehört die Welt?), dir. Slatan Dudow, Germany, 1932, 69 min., b/w

Kurt, or You Should Laugh (Kurt – oder Du sollst Lachen), dir. Gerd Kroske, Germany, 1992, 30 min., color & b/w, doc.

L. Cranach: The Winged Snake (Geflügelte Schlange), dir. Lothar Barke, GDR, 1971, 15 min., color. Doc.

Latest from the Da-Da-R (Letztes aus der DaDaeR), dir. Jörg Foth, Germany, 1990, 86 min., color

Lin Jaldati Sings (Lin Jaldati singt), dir. Gerhard Jentsch, GDR, 1962, 15 min., b/w, doc.

Living Images: Max Skladanowsky, dir. Günter Meyer, GDR, 1987, 21 min., b/w & color, doc.

Living Past (Lebendige Vergangenheit), dir. Gerhard Jentsch, GDR, 1967, 23 min., color, doc.

The Lost Angel (Der verlorene Engel), dir. Ralf Kirsten, GDR, 1966/1971, 58 min., b/w

Love's Confusion (Verwirrung der Liebe), dir. Slatan Dudow, GDR, 1959, 76 min.. b/w

Ludwig Richter, dir. Werner Kohlert, GDR, 1984, 23 min., color, doc.

Ludwig van Beethoven, dir. Max Jaap, GDR, 1954, 95 min., b/w, doc.

Malik, dir. Giovanni Angella, GDR, 1967, 18 min., b/w & color

Marriage in the Shadows (Ehe im Schatten), dir. Kurt Maetzig, GDR, 1947, 104 min., b/w

Marriage of Figaro (Figaros Hochzeit), dir. Georg Wildhagen, GDR, 1949, 109 min., b/w

May I Call You Petruschka (Darf ich Petruschka zu Dir sagen?), dir. Karl-Heinz Heymann, GDR, 1980, 91 min., color

Metamorphoses I, dir. Lutz Dammbeck, GDR, 1979, 7 min., color & b/w

Midnight Revue (Revue um Mitternacht), dir. Gottfried Kolditz, GDR, 1962, 104 min., color

Monolog for a Taxi Driver (Monolog für einen Taxifahrer). dir. Günter Stahnke, GDR, 1962, 37 min., b/w

The Naked Man on the Athletic Field (Der nackte Mann auf dem Sportplatz), dir. Konrad Wolf, GDR, 1973, 99 min., color

Ninth National Art Exhibition of the GDR, Dresden 1982/1983 (IX. Kunstausstellung der DDR – Dresden 1982/1983), dir. Peter Petersen, GDR, 1983, 24 min., color, doc.

Novalis: The Blue Flower (Novalis – Die blaue Blume), dir. Herwig Kipping, Germany, 1993, 93 min., color

Nude Photography: Gundula Schulze (Aktfotografie – Gundula Schulze), dir. Helke Misselwitz, GDR, 1983, 11 min., b/w, doc.

Nuría Quevedo: A Berliner from Barcelona (Nuría Quevedo – Eine Berlinerin aus Barcelona), dir. Karlheinz Mund, Germany, 2003, color, doc., TV

Oh Dear! A Jack-of-All-Trades Document (Ach du jeh – Ein Hans Dampf und Wurst Dokument), dir. Jörg Foth, GDR, 1989, 16 min., color

On the Banks of the Saale (An der Saale hellen Strände–ein Kulturhaus erzählt). dirs. Helga Storck & Peter Goedel, Germany, 2010, 90 min., b/w & color, doc.

On the Sunny Side (Auf der Sonnenseite), dir. Ralf Kirsten, GDR, 1961, 101 min., b/w

Once Does Not Count (Einmal ist keinmal), dir. Konrad Wolf, GDR, 1955, 90 min., color

Otto Nagel, 1894-1967, dir. Karlheinz Mund, GDR, 1970, 23 min., b/w & color, doc.

Painter Lea Grundig (Die Malerin und Grafikerin Lea Grundig), *Augenzeuge 1971/6*.

Palast der Republik: Archive of Images (Zeitzeugengespräch. Palast der Republik – Bildarchiv), Germany, 1996, 37 min., color, doc.

Palast der Republik: A House for the People (Palast der Republik – Haus des Volkes), dir. Horst Winter, GDR, 1976, 18 min., color, doc.

The Path of Jazz (Vom Lebensweg des Jazz), dir. Wolfgang Bartsch, GDR, 1956, 19 min., b/w, doc.

Paul Dessau, dir. Richard Cohn-Vossen, GDR, 1968, 32 min., b/w, doc.

Paul Robeson Visits Us (Paul Robeson bei uns), dir. Jürgen Hartmann, GDR, 1961, 12 min., b/w, doc.

Paule in Concert, dir. Lew Hohmann, GDR, 1983, 33 min., color, doc.

Peter Feist Interview (Zeitzeugengespräch mit Peter Feist), dir. Thomas Grimm, Germany, 1994, 82 min., color, doc.

Photography: Texts by Marx & Music by Bach (Fotografien. Texte Marx, Musik Bach), dir. Peter Voigt, GDR, 1983, 18 min., b/w, doc.

Pirosmani, dir. Georgi Shengelaya, USSR, 1969/72, 85-105 min., color

A Place in Berlin (Konzert im Freien), dir. Jürgen Böttcher, Germany, 2001, 86 min., color, doc.

Plum Trees Have Been Hacked At (Pflaumenbäume sind wohl abgehauen), dir. Kurt Tetzlaff, GDR, 1978, 9 min., b/w, doc.

Political Art: Kollwitz, Dix, Nagel (Kämpfende Kunst), dir. Götz Oehlschlägel, GDR, 1959, 8 min., b/w, doc.

It's All in Their Hands (Alles liegt in ihrer Macht), dir. Heinz Müller, GDR, 1974, 37 min., color, doc.

The Pudhys—Disco Film (Discofilm 16), dir. Jürgen Steinheisser, GDR, 1976, 9 min., color

REALFilm, dir. Lutz Dammbeck, Germany, 1986, 48 min., b/w

Revolution of a Culture (Revolution einer Kultur), dir. Heinz Müller, GDR, 1968, 39 min., b/w, doc.

Rock 'n' Roll, dir. Jörg Foth, GDR, 1987, 20 min., color, doc.

Seed Corn Should Not Be Ground (Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden), dir. Kurt Tetzlaff, GDR, 1967, 20 min., b/w, doc.

Solo Sunny, dir. Wolfgang Kohlhaase, GDR, 1980, 105 min., color

A Song for the People (Ein Lied für die Menschen), dirs. Rolf Schnabel & Günther Seigewasser, GDR, 1983, 12 min., color

Song International, dir. Jürgen Böttcher, GDR, 1971, 45 min., color, doc.

The Story of a Painting: Franz Marc's The Tower of the Blue Horses (Geschichte eines Bildes "Der Turm der blauen Pferde", Franz Marc, 1913), dir. Karlheinz Mund, GDR, 1988, 21 min., color, doc.

Sweeping Melodies (Rauschende Melodien), dir. E.W. Fiedler, GDR, 1955, 86 min., color

Taking Down Paintings (Bildarchiv. Berlin), dir. Thomas Grimm, Germany, 420 min., color, doc.

That Was the GDR: A History of the Other Germany, Germany, 1993, 360 min., color, doc.

Theo Balden Interview (Zeitzeugengespräch mit Theo Balden), dir. Thomas Grimm, Germany, 1994, 48 min., color, doc.

This is My View! (Ich sehe das so!), dir. Bruno Böttge, GDR, 1958, 8 min., b/w, animation

Thoughts on the Quadriennale (Gedanken zur Quadriennale), dir. Richard Cohn-Vossen, GDR, 1975, 24 min., color, doc.

A Tribute to Johann Sebastian (Ein Denkmal für Johann Sebastian), dir. Peter Milinski, GDR, 1985, 19 min., color, doc.

Tuba wa duo, dir. Jörg Foth, GDR, 1989, 11 min., color, doc.

Dusk: The East Berlin Bohemia in the 1950s (Dämmerung. Ostberliner Boheme der 50er Jahre), dir. Peter Voigt, Germany, 1992, 90 min., color, doc.

Uschi Brüning – GDR Magazine 1972/25, GDR, 1972, 3 min., color, doc.

La Villette, dir. Gerd Kroske, GDR, 1990, 53 min., color, doc.

Visiting Günter Fischer (Bei Günter Fischer), dir. Uwe Belz, Germany, 1992, 10 min., color, doc.

Visiting Manfred Krug (Bei Manfred Krug), dir. Uwe Belz, GDR, 1976, 10 min, color, doc.

whisper & SHOUT (flüstern & SCHREIEN), dir. Dieter Schumann, GDR, 1988, 115 min., color, doc.

Zille and Me (Zille und ick), dir. Werner W. Wallroth, GDR, 1983, 113 min., color